

 **Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания**

 **умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти**

 **в жизнь ребенка как один из элементов умственной культуры.**

 **Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное**

 **воспитание занимает особое место, требует специальных форм и**

 **методов работы.**

 ***В Сухомлинский, педагог***

**Программа**



2024 год

## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа с.Осиновая Речка имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича Хабаровского муниципального района Хабаровского края

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Зам.директора по ВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2024г. | УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШ с. Осиновая Речка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. А. Курило от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.Приказ № \_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по курсу «Шахматы - школе»**

**для 1 - 4 (общеобразовательных) классов**

**Составитель:**

учитель географии

Тимошенко Татьяна Геннадьевна

**Год разработки: 2022**

 **Аннотация к рабочей программе кружка «Юные шахматисты»**

Рабочая программа кружка «Юные шахматисты» в рамках внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению “ в 1-4 классах разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО и концепцией физического воспитания. Рабочая программа кружка «Юные шахматисты» в рамках внеурочной деятельности предназначена для спортивно-оздоровительной работы с учащимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту, в 1-4 классах.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.

Программа кружка «Юные шахматисты» направлена на осуществление следующей **цели:** создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Цель конкретизирована следующими **задачами:**

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

внеурочной деятельности: количество часов и место проведения занятий.

Программа кружка «Юные шахматисты» предназначена для обучающихся 1–4 классов. Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут, режим работы не превышает 2 часов в неделю.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.

- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

- Участие в турнирах и соревнованиях.

Подобная реализация программы кружка соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

Разработчик программы и руководитель кружка «Шахматы - школе» Т.Г. Тимошенко

А.Алехин писал: «*Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни*» (1924г.).

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизировать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное время препровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...».

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

**1. Пояснительная записка.**

**1.1. Введение.**

Внеурочная деятельность учащихся общеобразовательных учреждений объединяет все виды деятельности учащихся (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. В Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации в числе основных направлений внеурочной деятельности выделено спортивно – оздоровительное направление.

Рабочая программа кружка «Юные гроссмейстеры» в рамках внеурочной деятельности предназначена для спортивно-оздоровительной работы с учащимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту, в 1-5 классах.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.
Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.
Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят “упоение в борьбе”, но и одновременно требуют умения мобилизоваться, концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.
Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья учащихся являются:

Закон Российской Федерации “Об образовании”;

Федеральный государственный образовательный стандарт;

СанПиН, 2.4.2.1178-02 “Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса” (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;

**1.2. Цель и задачи обучения**, воспитания и развития детей по спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности.

Основная идея программы заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Программа кружка «Юные шахматисты» направлена на осуществление следующей цели: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Цель конкретизирована следующими **задачами:**

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

**1.3. Особенности реализации программы** внеурочной деятельности: количество часов и место проведения занятий.

Программа кружка «Юные шахматисты» предназначена для обучающихся 1–5 классов. Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут, режим работы не превышает 1 часа в неделю.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.

- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

- Участие в турнирах и соревнованиях.

Подобная реализация программы кружка соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

**1.4. Содержание программы и методические рекомендации.**

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Этот курс может без труда освоить каждый учитель начальной школы, даже если он совсем не знаком с шахматной игрой.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению “доматового” периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

**2. Планируемые результаты** освоения учащимися программы внеурочной деятельности.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению “Шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**1. Регулятивные УУД:**

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий.

Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**2. Познавательные УУД:**

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

**3. Коммуникативные УУД:**

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**3. Формы учета знаний и умений,** система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

**Учебно-тематический план**

**1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Шахматная доска.  | 4 ч. | 15 – 20 минут на каждом занятии | 4 ч. |
| II. | Шахматные фигуры.  | 2 ч. | 2 ч. |
| III. | Начальная расстановка фигур.  | 1 ч. | 1 ч. |
| IV. | Ходы и взятие фигур.  | 17 ч. | 17 ч. |
| V. | Цель шахматной партии.  | 6 ч. | 6 ч. |
| VI. | Игра всеми фигурами из начального положения.  | 3 ч. | 3 ч. |
| VII. | Обобщение.  | - | 1 ч. | 1 ч. |

**2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Кракая история шахмат. . | 5 ч | 20 – 25 минут на каждом занятии | 5 ч |
| II. | Шахматная нотация.  | 7 ч. | 7 ч. |
| III. | Ценность шахматных фигур.  | 7 ч. | 7 ч. |
| IV. | Техника матования одинокого короля .  | 5 ч. | 5 ч. |
| V. | Достижение безжертвы материала.  | 5 ч. | 5 ч. |
| VI. | Обобщение.  | - | 5 ч. | 5 ч. |

**3-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.  | 5 ч. | 25 – 30 минут на каждом занятии | 5 ч. |
| II. | Основы дебюта.  | 13 ч. | 13 ч. |
| III. | Основы миттельшпиля.  | 5 ч. | 5 ч. |
| IV. | Основы эндшпиля.  | 9 ч. | 9 ч. |
| V. | Обобщение.  | - | 2 ч. | 2 ч. |

**4-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Шахматная партия.  | 3 ч. | 25 – 30 минут на каждом занятии | 3 ч. |
| II. | Анализ и оценка позиции.  | 4 ч. | 4 ч. |
| III. | Шахматная комбинация.  | 24 ч. | 24 ч. |
| IV. | Обобщение.  | - | 3 ч. | 3 ч. |

**Календарно-тематическое планирование программного материала.**

**1 год обучения (1 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  | Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| **I. Шахматная доска. 4 ч.** |
| 1 | 03.09 |  | Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. | *Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».**Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».* |
| 2 | 10.09 |  | Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. | *Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».* |
| 3 | 17.09 |  | Линии на шахматной доске. Диагонали. | *Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135).* *Дидактические задания и игры «Диагональ».* |
| 4 | 24.09 |  | Центр шахматной доски. |  |
| **II. Шахматные фигуры. 2 ч.** |
| 5 | 01.10 |  | Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. | *Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая». Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».* |
| 6 | 08.10 |  | Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур. | *Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».* |
| **III. Начальная расстановка фигур. 1 ч.** |
| 7 | 15.10 |  | Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией. | *Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Не зевай!». Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».* |
| **IV. Ходы и взятие фигур. 17 ч.** |
| 8 | 22.10 |  | Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.  |  *Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 9 | 29.10 |  | Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. |  *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).* |
| 10 | 05.11 |  | Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие.  |  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 11 | 12.11 |  | Слон. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».* |
| 12 | 19.11 |  | Ладья против слона. | *Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».* |
| 13 | 26.11 |  | Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие.  | *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».* |
| 14 | 03.12 |  | Ферзь. Ферзь – тяжелая фигура. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».* |
| 15 | 10.12 |  | Ферзь против ладьи и слона. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности».* |
| 16 | 17.12 |  | Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие.  | *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 17 | 24.12 |  | Конь. Конь – легкая фигура. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».* |
| 18 | 14.01 |  | Конь против ферзя, ладьи, слона. | *Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».**Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».* |
| 19 | 21.01 |  | Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие | *Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».* |
| 20 | 28.01 |  | Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки. | *Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».* |
| 21 | 04.02 |  | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | *Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».**Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности.* |
| 22 | 11.02 |  | Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. | *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга».* |
| 23 | 18.02 |  | Король против других фигур. | *Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».* |
| **V. Цель шахматной партии. 6 ч.** |
| 24 | 25.02 |  | Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. | *Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».* |
| 25 | 04.03 |  | Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. | *Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.* |
| 26 | 11.03 |  | Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.  | *Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».* |
| 27 | 18.03 |  | Мат. Мат в один ход. | *Дидактическое задание «Дай мат в один ход».* |
| 28 | 01.04 |  | Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.  | *Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат.* |
| 29 | 08.04 |  | Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. | *Дидактическое задание «Рокировка».* |
| **VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 3 ч.** |
| 30 | 15.04 |  | Шахматная партия. Начало шахматной партии. | *Дидактическая игра «Два хода».* |
| 31 | 22.04 |  | Шахматная партия. Представления о том, как начинать шахматную партию. | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| 32 | 29.04 |  | Шахматная партия. Короткие шахматные партии. | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| **VII. Обобщение. 1 ч.** |
| 333435 | 06.0513.0520.05 |  | Повторение основных вопросов курса.  | Повторение материала. |

**2 год обучения (2 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  | Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| **I. Краткая история шахмат. 5 ч.** |
| 1 | 03.09 |  | Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. | Игровая практика (*игра всеми фигурами из начального положения*). |
| 2 | 10.09 |  | Повторение пройденного материала. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. | *Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».* Игровая практика. |
| 3 | 17.09 |  | Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. | *Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».* Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира».Игровая практика. |
| 4 | 24.09 |  | Выдающиеся шахматисты нашего времени. |  Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. |
|  5 | 01.10 |  | Шахматные правила. Этика шахматной борьбы. | Правила поведения за шахматной доской. |
| **II. Шахматная нотация. 7 ч.** |
| 6 | 08.10 |  | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. |  *Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель», «Диагональ».*  Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король c g7 – на f8». |
| 7 | 15.10 |  | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. |  Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). |
| 8 | 22.10 |  | Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. | Игровая практика (фрагмента шахматной партии). |
| 9 | 29.10 |  | Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. | Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). |
| 10 | 05.11 |  | Шахматная нотация. Запись шахматной партии/ |  Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). |
| 11 | 12.11 |  | Шахматная нотация. Запись шахматной партии. | Игровая практика (с записью шахматной партии). |
| 12 | 19.11 |  | Шахматная нотация. Запись шахматной партии. | Игровая практика (с записью шахматной партии). |
| **III. Ценность шахматных фигур. 7 ч.** |
| 13 | 26.11 |  | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. |  *Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны».*  *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя).* Игровая практика. |
| 14 | 03.12 |  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. |  *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня).*Игровая практика. |
| 15 | 10.12 |  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона).*Игровая практика. |
| 16 | 17.12 |  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи).*Игровая практика. |
| 17 | 24.12 |  | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки).**Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры).*Игровая практика. |
| 18 | 14.01 |  | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | *Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака).*Игровая практика. |
| 19 | 21.01 |  | Способы защиты. Игровая практика. | *Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака).*Практическая игра. |
| **IV. Техника матования одинокого короля . 5 ч.** |
| 20 | 28.01 |  | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, ***«***линейный***»*** мат. | *Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».* Игровая практика. |
| 21 | 04.02 |  | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | *Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».* Игровая практика. |
| 22 | 11.02 |  | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | *Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».*Игровая практика. |
| 23 | 18.02 |  | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | *Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».*  Игровая практика. |
| 24 | 25.02 |  | Техника матования одинокого короля. Решение заданий. |  Решение заданий. |
| **V. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч.** |
| 25 | 04.03 |  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. |  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Дидактическое задание «Защитись от мата».*Игровая практика. |
| 26 | 11.03 |  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. | *Дидактическое задание «Защитись от мата».*Игровая практика. |
| 27 | 18.03 |  | Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.  | *Дидактическое задание «Защитись от мата».*Игровая практика. |
| 28 | 01.04 |  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | *Дидактическое задание «Защитись от мата».*Игровая практика. |
| 29 | 08.04 |  | Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода. | *Дидактическое задание «Защитись от мата».*Игровая практика. |
| **VI. Обобщение. 5 ч.** |
| 30 | 15.04 |  | Повторение материала. Повторение основных вопросов курса. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.   |
| 3132 | 22.0429.04 |  | Повторение материала. Игра в турнире. Турнирные партии. |
| 33 | 06.05 |  | Повторение материала. Практическая игра. |
| 3435 | 13.0520.05 |  | Повторение материала. Практическая игра. |

**3-й год обучения (3 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  | Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| **I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.** |
| 1 |  |  | Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. | *Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».* |
| 2 |  |  | Повторение пройденного материала. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. | Игровая практика (*игра всеми фигурами из начального положения*).*Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».* |
| 3 |  |  | Повторение пройденного материала. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. | *Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».*Игровая практика. |
| 4 |  |  | Повторение пройденного материала. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. |  Решение учебных положений на мат в два хода (с жертвой и без жертвы материала). |
| 5 |  |  | Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии. | Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии. |
| **II. Основы дебюта. 13 ч.** |
| 6 |  |  | Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. |  *Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).* |
| 7 |  |  | Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. |  *Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».* |
| 8 |  |  | Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.  | *Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».* |
| 9 |  |  | Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. | *Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».* |
| 10 |  |  | Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». | *Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».* |
| 11 |  |  | Принципы игры в дебюте. Принцип быстрейшего развития фигур. Темпы. Гамбиты. | *Дидактическое задание «Выведи фигуру».* |
| 12 |  |  | Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). | *Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».* |
| 13 |  |  | Основы дебюта. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | *Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру»* |
| 14 |  |  | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. | *Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получат ли белые мат, если рокируют?».* |
| 15 |  |  | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? | *Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».* |
| 16 |  |  | Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. |  *Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки».* |
| 17 |  |  | Основы дебюта. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. |  Очень коротко о дебютах.  |
| 18 |  |  | Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта. |  Общие советы о том, как изучать дебют.  |
| **III. Основы миттельшпиля. 5 ч.** |
| 19 |  |  | Основы миттельшпиля. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | Правила миттельшпиля. |
| 20 |  |  | Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. | *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* |
| 21 |  |  | Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Двойной удар. | *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* |
| 22 |  |  | Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. | *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* |
| 23 |  |  | Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная***»*** партия. «Вечнозеленая***»*** партия. |  Классическое наследие. «Бессмертная***»*** партия. «Вечнозеленая» партия. |
| **IV. Основы эндшпиля. 9 ч.** |
| 24 |  |  | Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | *Дидактические задания «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* |
| 35 |  |  | Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). | *Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* |
| 26 |  |  | Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). | *Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* |
| 27 |  |  | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». | *Дидактическое задание «Квадрат».* |
| 28 |  |  | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке.Оппозиция.  | *Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».* |
| 29 |  |  | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. |  *Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».* |
| 30 |  |  | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. | *Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».* |
| 31 |  |  | Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. | *Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».* |
| 32 |  |  | Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. | Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. |
| **V. Обобщение. 2 ч.** |
| 33 |  |  | Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |
| 34 |  |  | Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |

**4-й год обучения (4 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  | Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| **I. Шахматная партия. 3 ч.** |
| 1 |  |  | Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии. | О трех стадиях шахматной партии. |
| 2 |  |  | Виды преимущества в шахматах. | Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.  |
| 3 |  |  | Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени. | Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами. Рекомендации по рациональному расходованию времени. |
| **II. Анализ и оценка позиции. 4 ч.** |
| 4 |  |  | Правила игры в миттельшпиле. |  Четыре правила В.Стейница. |
| 5 |  |  | Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции. |  Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.). |
| 6 |  |  | Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач |  Практическое занятие.  *Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».*  |
| 7 |  |  | Анализ и оценка позиции. Практическое занятие.  |  Практическое занятие.  *Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».*  |
| **III. Шахматная комбинация. 24 ч.** |
| 8 |  |  | Понятие о шахматной комбинации. |  Понятие о шахматной комбинации. Признаки комбинации.  |
| 9 |  |  | Шахматная комбинация. Пути поиска комбинации. |  Типичный путь нахождения комбинации по схеме «**мотив – средства – тема**», путь нахождения комбинации «**мотив – тема – средства**».  |
| 10 |  |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Темаотвлечения. |  Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема ***отвлечения***. *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».* Игровая практика. |
| 11 |  |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Темазавлечения. |  Матовые комбинации. Тема ***завлечения***. *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».* Игровая практика. |
| 12 |  |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Темаблокировки. |  Матовые комбинации. Тема ***блокировки***. *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,* *«Мат в 3 хода».* Игровая практика. |
| 13 |  |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Темасвязки. |  Матовые комбинации. Тема ***связки***. *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».* Игровая практика. |
| 14 |  |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Темаразрушения королевского прикрытия. |  Матовые комбинации. Тема ***разрушения королевского прикрытия***. *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».* Игровая практика. |
| 15 |  |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. |  Матовые комбинации. Тема ***освобождения пространства***. *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».* Игровая практика. |
| 16 |  |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Темаперекрытия. |  Матовые комбинации. Тема ***перекрытия***. *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».* Игровая практика. |
| 17 |  |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Темауничтожения защиты.  |  Матовые комбинации. Тема ***уничтожения защиты***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».* Игровая практика. |
| 18 |  |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема «рентгена». Тема «батареи». |  Матовые комбинации. Тема ***«рентгена»***. *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».* Игровая практика. |
| 19 |  |  | Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. |  Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».* Игровая практика. |
| 20 |  |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. |  Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***отвлечения***. *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* Игровая практика. |
| 21 |  |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. |  Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***завлечения***. *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* Игровая практика. |
| 22 |  |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. |  Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***уничтожения защиты***. *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* Игровая практика. |
| 23 |  |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. |  Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***связки***.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* Игровая практика. |
| 24 |  |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. |  Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***перекрытия***. *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* Игровая практика. |
| 25 |  |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. |  Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***освобождения пространства***. *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* Игровая практика. |
| 26 |  |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. |  Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***превращения пешки***. *Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи».* Игровая практика. |
| 27 |  |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. |  Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* Игровая практика. |
| 28 |  |  | Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. |  Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. *Дидактическое задание «Сделай ничью».* Игровая практика. |
| 29 |  |  | Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный»шах. |  Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на ***«вечный»*** шах. *Дидактическое задание «Сделай ничью».* Игровая практика. |
| 30 |  |  | Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте.  |  Типичные комбинации в дебюте.  *Дидактическое задание «Проведи комбинацию».* |
| 31 |  |  | Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).  |  Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры).  *Дидактическое задание «Проведи комбинацию».* Игровая практика. |
| **IV. Обобщение. 3 ч.** |
| 32 |  |  | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | Повторение материала. Практическая игра.  |
| 33 |  |  | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | Повторение материала. Практическая игра. |
| 34 |  |  | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | Повторение материала. Практическая игра.  |

**Нормативные документы**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009г. Утвержден приказом Министерства образования

и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373

Примерная программа Министерства образования и науки Российской Федерации на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2011г.

**Виды контроля:**

текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме итоговой аттестации, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

**Оценивание результатов:**

По итогам тестирования каждому учащемуся выставляется отметка (в форме значка):

Треугольник – удовлетворительно,
цветочек– хорошо,
звездочка – отлично.

**4. Материально-техническое обеспечение.**

На занятиях используются:

стол шахматный – 0 шт.

шахматные часы – 0 шт.

словарь шахматных терминов;

комплекты шахматных фигур с досками – 10–12 шт.

**5. Список литературы**

Авербах Ю. “Что нужно знать об эндшпиле”. / М.: ФиС, 1979.

Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.

Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.

Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб,1969.

Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.

Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.

Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.

Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.

Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.

Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрен, 1990.

Костьев А. . Уроки шахмат. / М: ФиС, 1984.

Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.

Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.

Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.

Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.

Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;

Шахматы – школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;

Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение.1997.

Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.

Хенкин Б. Последний шах. / М: ФиС, 1979.

Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.

Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.